



03

Hjemlandsfokus



1. VEILEDER TIL KURSHOLDER

a) Innledning og begrunnelse for valg av tema

Alle har en egen identitet. Unge mennesker må møtes som mer enn en asylsøker, somalier, afghaner, barn eller ungdom. Barn og unge må bli sett og ivaretatt som det enkeltindivid det er, med sin særegne personlighet og historie. Det er en forutsetning for at de unge skal kunne bevare sin kultur, identitet, språk og familierelasjoner i hjemlandet.

Mange unge bærer på lengselen og drømmen om en dag å vende tilbake til hjemlandet.

Hjemlandsfokus er et tiltak som styrker den unges tilknytning til familie og hjemland. Det skaper bekreftelse på egen identitet og tilhørighet. Det er med på å lette eksiltivværelsen og samtidig legge til rette for at det er mulig å returnere.

Flyktninghjelpens erfaring viser at hjemlandsfokus gjennom for eksempel kontakt med familie og nettverk i hjemlandet er viktig for barn og unge, både med tanke på identitet og trivsel.

For å tilrettelegge for unge flyktnings retur til hjemlandet, er det viktig at mottakene har et hjemlandsfokus i sitt arbeid. En samtale om hjemlandet vil kunne ha ulikt innhold på forskjellige tidspunkt. Det er de mottaksansattes oppgave å ta opp tema med de unge til ulike tider, og eventuelt følge opp endringsprosesser. Hjemlandsfokus bør løftes fram i alle daglige og ordinære aktiviteter i mottaket. I en hverdag som kan være preget av tap og savn, er det viktig å bidra til at ungdommene får en opplevelse av sammenheng og kontinuitet i livene sine – at fortid, nåtid og fremtid knyttes sammen.

Å planlegge fremtiden er en prosess, og å se flytting til hjemlandet som et alternativ, er for mange en tilvenningsprosess. Hjemlandsfokus bør så langt det er mulig vinkles positivt.

Hjemlandsfokus (modul 3) er underliggende i alt arbeid i mottaket, og kan koples direkte til retur bl.a. når det gjelder konkret planlegging av fremtiden og styrking av nettverk (modul 4).

I denne modulen anbefaler vi at kursholder i minst mulig grad skal forelese. Fokuset vil være å få i gang tanker om hjemland blant ungdommene, ha

diskusjonsoppgaver og knytte hjemlandsfokus opp mot praktiske oppgaver med stor grad av egeninnsats fra deltakerne.

Spesiell til kursholdere med ansvar for enslige mindreårige

De enslige mindreårige har som regel et langt mer komplisert forhold til hjemlandet enn de unge som er i mottak sammen med begge eller den ene av foreldrene. Dette henger sammen med at ikke bare har de forlatt hjemlandet sitt, men de har også forlatt sine aller nærmeste. De har kommet til oss med sin historie, ofte mistenkt for å ha tilpasset den til søknaden om opphold. Da er mor og far døde, onde slektninger har mishandlet dem, og de har flyktet fra et sted hvor de ikke har noen å vende tilbake til. Det er en av versjonene. Vi har hørt mange andre. Ofte vet vi ikke hva vi skal tro, men det er ikke vår oppgave å finne ut av det. Vår oppgave er å bruke den kunnskapen og de ressursene vi har, for å gjøre livet best mulig for dem, enten de er på vei inn i det norske samfunnet, eller de sitter på vent fordi de skal ut.

Kanskje tenker vi for dramatisk om det at de ikke har foreldre og de nærmeste rundt seg. De fleste er i den alderen da båndene skulle løsnes, og som en naturlig følge av det kunne de reise bort langt hjemmefra. Det de savner mest, er kanskje noen å snakke med på sitt eget språk, fra sin egen kultur og noen som forstår dem. En ny rapport bygget på samtaler med en stor gruppe enslige mindreårige, konkluderer med at ensomhet er deres mest uttalte problem (Rapport 2009:11 Avhengig Selvstendig, Folkehelseinstituttet). Forskning viser at enslige mindreårige gutter som har kontakt med noen fra hjemlandet som bor i Norge, har bedre mental helse enn de uten denne tilgangen. Et annet viktig moment er at blant de problemene som tynger dem mest, er bekymringen for de der hjemme. Et flertall av dem, går det fram av ny rapport, er ekstremt opptatt av forholdene på hjemlandet og familiens problemer og utsatte liv.

På grunn av den utsatte posisjon de har som asylsøkere, og med mistanke om falsk alder, uriktig historie, oppdiktet reiserute og så videre, samt språkbarrieren, må vi være sensitive som samtalepartnere. Vi bør også sikre oss gode tolker!

De er alle forskjellige, med sin unike historie, som kanskje har en uroskapende dobbeltversjon.

Det beste vi kan gjøre når det gjelder samtalen om forholdet til hjemlandet, er å finne temaer for samtale og kontakt som gjør dem godt. Et viktig bakteppe, når vi skal finne inngang for tema hjemlandsfokus med de enslige mindreårige, er det faktum at de topper statistikken for psykiske problemer. Bildet domineres av depresjon og traumer som gjensidig trigger hverandre, og begge deler har sine klare røtter i det som har hendt og det som hender i hjemlandet. Det er også verd å ha i tankene at de enslige jentene har en positiv helseeffekt av kontakt med nære personer i hjemlandet, mens denne effekten er fraværende hos guttene. Vi har ingen god forklaring på denne forskjellen, men den kan være et tema for samtale.

Til tross for at guttene ofte erklærer alle nære for døde eller borte, og at de har ingen bånd til personer i hjemlandet, har de stor bekymring for situasjonen på hjemstedet og for politikken i hjemlandet. I en ny undersøkelse går det fram at nærmere to tredeler av de unge er bekymret for familiemedlemmer i hjemlandet. Guttene er mer på nettet en jentene, og de får således vite mer av de dårlige nyhetene.

Som bakgrunn for samtaler om hjemlandet anbefaler vi Rapport 2009:11 fra Folkehelseinstituttet. Den har fått den gode tittelen "Avhengig og Selvstendig." Dere finner den på nettet (www.imdi.no).

b) Mål

Bidra til at unge i asylmottak styrker og videreutvikler sin kulturelle identitet og oppnår en bevisstgjøring i forhold til ulike fremtidsmuligheter.

c) Barnekonvensjonen

Artikkel 8 og 17

I denne modulen skal barnekonvensjonens artikkel 8 vektlegges

"Identitet. Staten skal respektere barns rett til å bevare sin identitet, herunder nasjonalitet, navn og familieforhold. Dersom et barn ulovlig blir fratatt slik identitet, skal staten hurtig bistå med gjenopprettelse".

Menneskerettighetene art. 13

Enhver har rett til å bevege seg fritt og til fritt å velge oppholdssted innenfor en stats grenser.

Enhver har rett til å forlate et hvilket som helst land innbefattet sitt eget og til å vende tilbake til sitt land.

d) Tema

- Kultur og identitet
 - Hvem er vi?
- Røtter
 - Hvor kommer vi fra?
- Slekt og familie
 - Hva betyr slekt og familie for oss
- Språk
 - Viktigheten av å ivareta språket
- Tidsperspektivet: fortid, nåtid og fremtid
 - Viktigheten av å ivareta sin historie, minner og samtidig leve i nåtiden og tenke på fremtidens mange muligheter



- Bevissthet rundt ulike fremtidsscenarioen
 - Hva kan fremtiden bringe? Hvem bestemmer og hvordan gjøre det beste ut av det som måtte bli bestemt? Hvordan få best mulig utbytte av tiden i Norge uansett utfall av saken?

FOKUSOMRÅDER

- Kultur, identitet, tradisjon, historie, religion, matvaner, klima, skole, fritid, familie struktur, bolig, med mer

2. GJENNOMFØRING

a) Tidsbruk og innhold i arbeidsøktene

Modulen foreslås delt opp i to - tre økter à 2,5 til 3 timer over en periode på to – tre uker, avhengig av hvor mye mottaket ønsker- eller har anledning til å gjøre- ut av tema.

Det kan være lurt å operere med ulike gruppesammensetninger. I det direkte arbeidet med presentasjonene arbeider ungdommene i rene nasjonale grupper, og i etterkant kan de samles på tvers for å la dem få presentere sitt arbeid i plenum for hverandre.

Opplagg og innhold i denne modulen må tilpasses lokale forhold og alder og forutsetninger hos ungdommene.

Første økt

- Ord for dagen

- Forelesning med innlagte diskusjonsoppgaver (PP 1 - 5)

Diskusjonsoppgave:

Lag en liste med navnene på slekt og venner som du kjenner på ditt hjemsted. Sett et kryss foran dem som dere har kontakt med nå, enten det er gjennom brevpost, telefonsamtaler eller via nettet. Når dere har gjort det, ber vi dere diskutere hvem blant disse som er de viktigste støttepersonene hvis dere må reise hjem. Dersom du har en skole å vende hjem til, så snakk om hvordan det eventuelt blir å komme tilbake dit.

- Gruppeoppgave om planlegging av en kulturkveld på mottaket

Andre økt

- Fortsette arbeidet med kulturkveld

Tredje økt

- Gjennomføring av kulturkveld

b) Beskrivelse av øktene:

Første økt

a) Ord for dagen

- b) PowerPoint med manus. Gå gjennom de ulike PowerPoint-slideene og manus



- c) Presentér idéen om at dere skal lage en kulturkveld på mottaket, og gjennomfør en idémyndring med ungdommene om hva som kan være innholdet i /opplegget for en slik kulturkveld.

Gruppearbeid i nasjonale grupper. Innholdet i en kulturkveld kan være:

- a. Matlaging, veggaviser med presentasjon av historie, religion og geografi, sang, musikk, dans, utstilling av for eksempel nasjonaldrakter, brukskunst/ gjenstander og andre kulturuttrykk, bilder og filmer.
- b. Involvér og la ungdommene ha regien i planleggingen. Foreldre, mottaksansatte og andre på mottaket kan gjerne også involveres.
- c. Avslutt arbeidsøkten med at gruppene får presentere de er kommet i planleggingen av hvordan de ønsker å legge opp sitt program og sin presentasjon av hjemlandet.
- d. Det er viktig at alle land får bidra med egne innslag.
- e. Det anbefales å ha maksimalt to – tre nasjonale grupper på en gang når man arrangerer kulturkveldene. Dette må tilpasses lokale forhold.
- f. Vurdér om representanter fra lokalsamfunnet kan inviteres til kulturkvelden. Disse kan være rektor og/ eller lærere på skolen, kulturkontoret, idrettslaget, medelever m.fl.

Andre økt og tredje økt: Videre arbeid med planlegging, samt selve gjennomføringen av kulturkvelden.

3. FORSLAG TIL METODEBRUK

- Landinformasjon. Et mål for landinformasjonen bør være å bidra til at ungdommene får et realistisk bilde av hjemlandet. Her kan det vies plass til landets historie og utvikling, slik at de kan se det kjente i et litt annet lys. Hvilken plass og rolle har landet i regionen

og i en større sammenheng? Hvordan ser hjemlandet ut med «internasjonale» briller? Hva gjør verdenssamfunnet, FN og andre sivile organisasjoner, og hvilke analyser har disse?

- Lag veggavis. Ha en informasjonsvegg på mottaket hvor ungdommene kan henge opp nyheter fra sitt hjemland (gjennom hele informasjonsprogrammet).

Til kulturkvelden

- Lag veggaviser og andre utstillinger som presenterer landene ungdommene kommer fra.
- Lag PowerPoint program som kan settes på automatisk visning i tilknytning til utstillingen på kulturkvelden.
- Matlaging. Servere smakebiter fra de respektive landene.
- Teater og rollespill kan baseres på eventyr og andre fortellinger fra hjemlandet
- Hjemlandsquiz.

Bruk av dilemma til diskusjon/refleksjon:

To søsken på 13 og 15 år, en gutt og en jente, lengter veldig ofte til hjemlandet, til venner, besteforeldre og andre slektninger, til skolen og til det å bo på gård med dyr. Nå synes de alt er trist på mottaket. De synes det er trist at de ikke kan snakke om at de lengter tilbake og om de gode minnene de har, fordi mamma og pappa bare snakker til alle om det forferdelige og farlige ved å bo i hjemlandet.

Familien blir enig om at de skal si til de der hjemme at de alle har det bra, selv om det ikke er sant.

Kan vi si noe som ikke er sant når det er fordi vi ikke vil at de skal bli lei seg og få bekymringer for oss? Hva mener dere?

FORSLAG TIL PROGRAM - LANDINFORMASJON:

Innledning: Om mitt eget forhold til landet.
Møte med landet. Formidle en historie, bilde eller stemning som illustrerer noe viktig.

Dagens nyhetsbilde og landet.
Fint hvis man kan vise til et ferskt nyhetsoppslag.

Om landet: Geografi, topografi og demografi.

Bruk kart og bilder. Fint om man klarer å gi tilhørerne et inntrykk av stedet.
Lag eksempler.

Landets historie. Trekk gjerne sammenligninger med Norges historie.
Dagens bilde av land og folk. Styresett og det sivile samfunn.

Konfliktbilde.

Konsekvenser for befolkningen. Brudd på menneskerettigheter. Andre overgrep.

Økonomiske og sosiale problemer.
Effekt og følger av konflikten. Historier om enkeltmenneskers eller gruppers endrede situasjon som følge av konflikten.

Situasjonen for flyktninger og internt fordrevne.

Eventuelt: Viktige begreper som flyktning, beskyttelse, internt fordrevne osv.

Landets situasjon.
Evt. generelle problemstillinger.

For eksempel; at vi nå lever i en verden hvor det er flere konflikter internt i landene enn kriger mellom ulike land. De fleste av ofrene i moderne konflikter er sivile – ikke militære.

Det internasjonale samfunnets innsats og rolle.

Fremtiden – med vekt på tilbakevendingsperspektivet. Hva tror dere om fremtiden til landet? Hva sier ekspertene? I tilknytning til foredraget kan det deles ut et ark med basisinformasjon om landet.

www.landinfo.no



Tips til sider hvor man kan finne informasjon om hjemland

www.reliefweb.int

Dette nettstedet tilhører FNs kontor for koordinering av humanitære saker, OCHA (UN Office for the Coordination of Humanitarian Affairs). Se blant annet landprofilene. Hovedvekt på humanitære kriser.

www.ecoi.net

Ansvarlig utgiver er European Country of Origin Information Network (europaisk informasjonsnettverk om flyktnings opprinnelsesland). Samarbeider med ECRE (European Council on Refugees and Exiles) og UNHCR. Informasjon finnes på flere språk.

www.crisisgroup.org

Har rapporter om ulike aspekter og sider ved land som er aktuelle for hjemlandseminarer.

www.amnesty.org

Land- og temabasert informasjon om menneskerettigheter i de fleste land.

www.humanrightswatch.org/countries.html

Rapportene er årlige, men ofte mer grundig enn Amnesty, som gjerne er basert på feltoppdrag av kortere varighet.

www.state.gov/g/drl/hr/c1470.htm

Dette er siden der du finner veien til det amerikanske utenriksdepartementets menneskerettighetsrapporter for de siste fire- fem årene. Klikk på linkene for i år, så kommer det opp en liste på regioner, som igjen gir deg tilgang til land. Disse er ofte langt mer kritiske enn USAs offisielle politikk i disse landene.

www.unhcr.ch

Her finnes mye relevant informasjon om enkelte land, blant annet om sikkerhetssituasjonen for returnerte og tilbakevendte. NORAD har et rikholdig bibliotek.

Du får tilgang til dette på www.norad.no

Gå inn på «Om Norad». Her finner du «Bibliotek om norsk bistand» UDI har også et tilgjengelig bibliotek på www.udi.no



4. FORSLAG TIL SAMARBEIDSPARTNERE

Frivillige organisasjoner kan inviteres til å snakke om sitt arbeid i forskjellige land, for eksempel Flyktningshjelpen, Norsk Organisasjon for asylsøkere (NOAS), IOM (International Organization for Migration), BIP (Business Innovation Programs), Kirkens Nødhjelp, Redd Barna, Den Norske Helsingforskomité, Norsk Fredssenter, Politiet og UDI.

5. AKTUELLE EKSKURSJONER

Flyktningshjelpen, Norsk Organisasjon for asylsøkere (NOAS), IOM (International Organization for Migration), BIP (Business Innovation Programs), Kirkens Nødhjelp, Redd

Barna, Den Norske Helsingforskomité, Norsk Fredssenter, Politiet, UDI.

6. NETTADRESSER OG LITTERATURHENVISNINGER

Introduksjonsaktiviteter, landkunnskap, menneskerettigheter, konflikthåndtering, fremtidsverksted, andre hjemlandstiltak og hvor kan du få nyttig informasjon.

- NOAS

Hovedside: Om NOAS (Norsk Organisasjon for asylsøkere) - Ansatte - Hjelp fra NOAS - Tema - sider → Asyl og Beskyttelse, Asylprosessen, FNs anbefalinger, Kjønnrelatert forfølgelse, Enslige



Mindreårige, Dublinregelverket, Retur og utvisning.
Diverse publikasjoner og aktuelle saker

- Flyktningshjelpen

Hovedside: Aktuelt, Vårt arbeid, Støtt vårt arbeid, annen aktuell informasjon

- Business Innovation Programs (BIP)

Forretningsutvikling gjennom opplæring, handel, kvalitet og mikrokredittprogrammet

BIP er en non-profit stiftelse som har som formål å bidra til etablering av arbeidsplasser og tilrettelegge for utvikling av kompetanse innen økonomisk utvikling som et effektivt middel til å bygge/gjenoppbygge land.

BIP driver for tiden prosjekter i Bosnia og Hercegovina, Kosovo, Montenegro, Serbia og Irak. BIP driver entreprenørskap kurs i Norge for flyktninger som ønsker å returnere.

- Redd Barna
- Den Norske Helsingforskomité

Hovedside: Om komiteen, Landområder, Temasider, Undervisning, NGO-samarbeid, Publikasjoner, Bilder og Film, med mer.

Den norske Helsingforskomité ble stiftet i 1977. Komiteen baserer sitt arbeid på Helsingforserklæringen som ble undertegnet av 35 europeiske og nordamerikanske stater på Konferansen om sikkerhet og samarbeid i Europa (KSSE) i 1975. I erklæringen blir det slått fast at respekt for menneskerettighetene er avgjørende for å bevare fred og samarbeid mellom statene. Helsingforskomiteen er en ikke-statlig non-profit organisasjon som arbeider for at menneskerettighetene skal respekteres og omsettes i praktisk handling. Komiteen retter oppmerksomhet mot deltakerland i Organisasjonen for sikkerhet og samarbeid i Europa (OSSE, tidligere KSSE), det vil si stater i Europa, Sentral-Asia og Nord-Amerika.

Virkemidler: Overvåkning og rapportering, valgobservasjon, informasjon og undervisning, internasjonale prosesser, demokratistøtte.

- IOM

International Organization for Migration. Hovedside: IOM sentralt, Prosjekter, Presse med mer. Den internasjonale organisasjonen for migrasjon (IOM) er en ledende mellomstatlig organisasjon innen arbeidet for å fremme medmenneskelige løsninger på utfordringer rundt migrasjon. IOM støtter prinsippet om at human og ryddig migrasjon er til det beste for både migrantene og samfunnet. IOM gjennomfører sine prosjekter i samarbeid med norske myndigheter og frivillige organisasjoner. Det norske kontoret ble etablert i 2002 og ligger i Oslo.

- www.landinfo.no

Utlendingsforvaltningens fagenhet for landinformasjon

ORD FOR DAGEN

Hvem er du?

Når vi får dette spørsmålet, svarer vi gjerne med å si navnet vårt. Det gjør vi enten vi blir spurt når vi er hjemme i landet vårt, eller når vi er ute og reiser. Norske gutter og jenter som er på tur i London og treffer noen på samme alder svarer med navnet sitt, og så sier de "I am Norwegian." Det vil si at navnet vårt og hjemlandet er det første svaret på spørsmålet når noen spør om hvem du er.

Men vi kan spørre på en annen måte.

Vi kan spørre oss selv: "Hvem er jeg?"

Da vil du nok tenke på at du er ungdom, at du er gutt eller jente. Og så bruker du språket ditt, morsmålet, både til å tenke og snakke. Morsmålet er en veldig viktig del av personen, uansett hvilket språk det er. Derfor snakker vi mye om at de som har kommet fra et annet land, ikke må glemme morsmålet sitt. Når du tenker hvem du er, kommer nok bildet av foreldrene dine i tankene. Du er en fortsettelse av dem og slekten. Og da tenker du nok på hjemlandet, kanskje mest på hjemstedet ditt, der du har vokst opp, og der resten av familien og slekten din bor. Du vil kanskje tenke for deg selv: "Det er der jeg har røttene mine!"

I alle språk bruker man bilder når man snakker om og tenker på store spørsmål som hvem man er. Vi snakker som om en person var et tre. Den

lille planten vokste og ble høyere og høyere, med lange greiner ut mot de andre trærne på hjemstedet. Hjemlandet blir da som en stor og fin park for alle som har sine røtter der.

Og nå er du altså i Norge, og der er det mange som sier at du er flyktning. Noen ganger må du si det selv også. Men det er jo ikke det du egentlig er. Du er deg selv. Men det er ikke sikkert at du vil sammenligne deg med et tre. Her kan du få høre hva noen ungdommer har sagt om det.

En ungdom som hadde flyktet med familien fra Tsjetsjenia sa: "Jeg ble revet opp med røttene mine, jeg ville egentlig ikke dra til et annet land, men jeg skjønnte jo at vi alle var i livsfare. Jeg vet ikke om jeg blir plantet her i Norge?"

En ung jente fra Afghanistan sa: "Jeg var alltid redd i mitt hjemland. Særlig under Talibanstyret. Vi måtte flykte fra sted til sted vestover, og til slutt hadde jeg to dårlige år i Iran. Det er først nå etter tre år i Norge at jeg kjenner at jeg har slått rot."

En ung gutt fra Palestina sa dette: "Jeg liker ikke å tenke på livet mitt som et tre som blir revet opp og kvistet. Jeg har bestemt meg for å tenke at livet mitt er en bok med mange kapitler. Akkurat nå er jeg opptatt av å skrive ned minnene mine slik at Palestina-kapitlene ikke blir borte for meg. Også er jeg mest opptatt av at Norges-kapitlene blir så bra som mulig. Kanskje blir det bare et kort kapittel hvis vi ikke får opphold."

En irakisk gutt sa dette om sitt hjemland: "Det jeg tenker mest på er alle slektninger og venner som fortsatt lever i fare i Irak. Når jeg har snakket med dem på telefonen, er jeg dårlig i mange dager.

Særlig i samvittigheten. Jeg kan ikke snakke med noen om det fordi foreldrene mine sier bare at jeg skal være glad for at jeg lever. Jeg er det. Men jeg skulle ønske noen i mottaket hadde snakket med meg om alle de vonde tankene mine og den dårlige samvittigheten min."

En jente fra SriLanka sa: "Jeg tenker at alle mennesker er satt sammen av det de har opplevd i livet sitt på de forskjellige stedene de har levd og fra de menneskene de har møtt. Jeg prøver å tenke på at jeg skal bli en hel person med nye norske opplevelser."

I denne delen av kurset, nå og neste gang, skal vi snakke om deg og ditt hjemland. Vi kan jo begynne med fortellingene ovenfor. Hvem synes du sier det som passer best for deg? Vi spør hver enkelt av dere.



MANUS

PP1

Alle mennesker har et hjemland, og vi har alle meninger om hva som er bra med landet vårt. Til og med de som har valgt å flytte, har tanker om hva som var bra der hjemme og hva de savner. Det kan være mat, musikk, sang, dans og det at man forstod det vi kaller kulturelle koder. Man skjønnte uten å tenke så mye over hvorfor man gjorde det man gjorde. Det er det vi skal konsentrere oss om i denne modulen. Vi skal snakke, tegne, synge, danse, lage og spise mat fra deres hjemland. Dere skal få dele kunnskapen dere har om landet deres med alle oss andre. Vi vet at det er viktig å snakke om hvor en kommer fra, fordi vi aldri kan glemme. Samtidig vet vi at noen kommer til å dra tilbake, og da er det enda viktigere å huske hvordan ting fungerte der hjemme.

PP 2

Den 8. artikkelen i Barnekonvensjonen snakker om det vi kaller for identitet. Den sier at:

Staten skal respektere barns rett til å bevare sin identitet, herunder nasjonalitet, navn og familieforhold. Dersom et barn ulovlig blir fratatt slik identitet skal staten hurtig bistå med gjenopprettelse.

På denne og de neste samlingene skal vi arbeide med deres nasjonale identitet. Det vil vi altså gjøre gjennom at dere presenterer landene dere kommer fra for oss andre. Vi tenker at vi skal arrangere en kulturkveld på mottaket som skal være åpen både for beboerne og for noen av våre samarbeidspartnere i lokalmiljøet. Dere bestemmer selv hvordan dere vil presentere landet deres på denne kvelden.

PP 3

Hva vil det si å ha en identitet? Alles identitet er bygd opp av ulike elementer som nevnt i denne illustrasjonen. Identitet er noe som kan endres, og som vil endres ettersom vi møter nye mennesker. Altså: identitet sier noe om hvem vi er.

Diskusjonsoppgave:

Hva vil du si om hvem du er?

PP 4

Barnekonvensjonens artikkel 17. sier noe om Massemedia.

Staten skal sikre barn tilgang til informasjon fra et mangfold av nasjonale og internasjonale kilder. Staten skal oppmuntre massemedia og forleggere til å spre informasjon som skaper forståelse, kunnskap, sosiale ferdigheter og velvære, til å lage eget barnestoff, også for minoritetsbarn. Staten skal beskytte barna mot skadelig informasjon.

Dere skal kunne bruke aviser, bøker, blader og internett til å finne den informasjonen dere trenger for å si noe mer om hvor dere kommer fra.

PP 5

Menneskerettighetene sier også noe om retten til å ha et hjemland, artikkel 13 i menneskerettighetene sier at:

Enhver har rett til å bevege seg fritt og til fritt å velge oppholdssted innenfor en stats grenser. Enhver har rett til å forlate et hvilket som helst land innbefattet sitt eget og til å vende tilbake til sitt land.

- og nå skal vi i gang med å bli kjent med landene til hverandre

Modul 3 - Hjemmelandsfokus

Alle har et hjemland
Identitet og kultur



PowerPoint 0

Barnekonvensjonen art. 8 - Identitet

Staten skal respektere barnets rett til å bevare
sin identitet, herunder nasjonalitet, navn og familieforhold.



PowerPoint 1



PowerPoint 2

Barnekonvensjonen art. 17 -

Tilgang til informasjon



PowerPoint 3

Menneskerettighetene artikkel 13



PowerPoint 4